

## **Beschreibung technische Einrichtungen Casino (Mehrzwecksaal Haus 2)**

### **1. Vorhänge**

#### **1.1 Bühnenvorhang**

Hauptvorhang mit einer Breite von sechs Metern aus Velours 610gr/m Typ CLIVIA mit Motorantrieb. Textile Bühnenbogen- und Deckenrasterverkleidung. Variable Verkleidung zwischen Bühnenbogen und Deckenraster auf Federwalze aufgerollt

#### **1.2 Hintergrundvorhang**

Aus schwarzem, gerautem Baumwollstoff, schwer entflammbar ausgerüstet.

#### **1.3 Seitenhänger**

Aus schwarzem, gerautem Baumwollstoff, schwer entflammbar ausgerüstet. Die Seitenvorhänge sind an schwenkbaren Lastrohren aufgehängt und mit Klemmbriden am Deckenraster montiert.

#### **1.4 Vorhangsteuerung auf Steuerpult**

Bedienelemente:

- Pultlampe mit Schalter
- Saallicht, reguliert Hell-Dunkel-Dia-Stop
- Zusätzliche Gruppe „Saallicht“
- Taste für Arbeitslicht
- Tasten für Bildwand Auf - Ab
- Tasten für Vorhang Auf - Zu
- Tasten für Storen Auf – Ab
- Tasten für Seitenspot Ein – Aus
- Tasten für Saalbeleuchtung Ein - Aus
- Taste für Punktstrahler Ein - Aus
- Schlüsselschalter

## **2 Bühnentechnik und Beleuchtung**

### **2.1 Deckenraster Bühne**

Deckenraster aus festen Lastrohren, bestehend aus Längs- und Querprofilen. Der Deckenraster ist mit acht Halogenflutern, vier Arbeitsleuchten, und zwei Bildwänden bestückt. Der Deckenraster ist mit einem Motorhochzug in der Höhe verstellbar und kann damit an den verschiedenen Kulissenhöhen angepasst werden (2.7 – 5.6 m).

Technische Daten

Deckenraster: Tiefe: ca.

3.00 m

Breite: 6.00 m

Belastung: 500 kg

## **2.2 Bildwände mit Motorantrieb**

Es sind zwei Bildwände am Deckenraster montiert. Die beiden Bildwände sind mittels Elektromotoren aus- und einfahrbar.

Masse der Bildwände:

500 x 375 cm (B x H)

300 x 300 cm (B x H)

## **2.3 Beamer**

Ein Beamer ist fest installiert. Die Anleitung dazu ist im Raum vorhanden.

## **2.4 Steuerstelle für Motorzüge Saal**

Steuerstelle mit: Schlüssel-Hauptschalter, Betriebsanzeigelampe, Not-Aus Taster, Beschriftungen

## **2.5 Bildwandsteuerung auf Steuerpult**

Bedienelemente:

- Pultlampe mit Schalter
- Saallicht, reguliert Hell-Dunkel-Dia-Stop
- Zusätzliche Gruppe „Saallicht“
- Taste für Arbeitslicht
- Tasten für Bildwand Auf - Ab
- Tasten für Vorhang Auf - Zu
- Tasten für Storen Auf – Ab
- Tasten für Seitenspot Ein – Aus
- Tasten für Saalbeleuchtung Ein - Aus
- Taste für Punktstrahler Ein - Aus
- Schlüsselschalter

## **2.6 Grund- und Spielflächenbeleuchtung**

Acht Halogenfluter mit je 500 Watt Leistung, eloxiertem Aluminiumspiegel, gut ventiliertem Gehäuse und Filterkassette

## **2.7 Arbeits- und Probelicht**

Diese Armaturen dienen als Grundbeleuchtung und werden bei Proben- und Reinigungsarbeiten auf der Bühne verwendet, ohne dass die Lichtregulieranlage eingeschaltet werden muss.

Schaltstellen am Bühnenein- und –ausgang sowie auf dem Steuerpult. Das Probelicht ist bei Inbetriebnahme des Steuerpultes automatisch gesperrt.

## **2.8 Saalbeleuchtung**

Hochdruckentladungslampen in Kombination mit verschiedenen Halogenlampen welche in diversen Schaltkreisen zusammengefasst sind ermöglichen eine ausreichende und variable Saalbeleuchtung.

## **2.9 Seitenspots**

Das Casino verfügt über sechs Seitenspots als Ergänzung zur Saalbeleuchtung. Diese sechs Spots werden vorteilhaft bei Präsentationen als gedämpfte Saalbeleuchtung eingesetzt. Die Steuerung dieser Spotleuchten erfolgt über das Steuerpult.

## **2.10 Punktstrahler**

Links und rechts vor der Bühne ist an den Saalwänden je ein kleiner Punktstrahler montiert, welche einen einzelnen Redner oder eine kleine Menschengruppe auf der Bühne genügend beleuchten können. Die Punktstrahler sind über das Lichtpult (mobiles Speicherpult 12 / 24) ein- und ausschaltbar respektive dimmbar.

### **2.11 Saal – Motorhochzug**

Saal- Motorhochzug mit drei Bühnenscheinwerfern bestückt.

Technische Daten Saal-Motorhochzug:

Lastrohr: 4.5 m lang

Belastung: 300 kg

### **2.12 Saalscheinwerfer**

Typ: Cool Beam zoom Profiler 22/50 Grad

Zoom Profilscheinwerfer mit Dichroid Glasspiegel für niedrige Gate und Beamtemperatur für Halogen Axial Lampe 800W G9,5 Sockel.

Innovatives Ringsystem zur Bedienung von Focus, iris, Gobo und den 4 Blendenschiebern, welche in 360 Grad ohne Anschlag gedreht werden können.

Technische Daten:

Linsendurchmesser: 120mm

Abstrahlwinkel: 22 – 50°

Farbe: schwarz

Dimension Farbfilterrahmen: 185 x 185mm

## **3 Bühnenlichtsteuerung**

### **3.1 Mobiles Speicherpult 12 / 24**

Lichtsteuerpult für die Ansteuerung bis zu 512 Dimmern. Überblendeeinheit und Hautsummensteller. Die Überblendzeiten können eingestellt werden. Speicher für die Lichtstimmungen, welche einzeln oder in der Sequenz abgerufen werden können. Eine menugesteuerte Anzeige erlaubt sämtliche Einstellungen des Pultes.

36 Speicherplätze für Lichtstimmungen; 36 Lauflichter, bis 250 Schritte pro Lauflicht  
Zeitüberblendung einstellbar 0 – 30 Sekunden Signalprotokoll: DMX 512 (Digitalmultiplex) 2 x 12  
Lichtsteller, die wahlweise für die Ansteuerung von 12 oder 24 Dimmerkreisen umgeschaltet werden können. 12 Register für Lichtstimmungen welche in Banken abgelegt werden können. Stackregister für Überblendung von Lichtstimmungen, manuell oder zeitgesteuert.

### **3.2 Dimmer**

Voll digitale DMX512/1990 Dimmer. Programmiermöglichkeit jedes Dimmers auf Linear, Fluoreszenz, etc., 3-Tastenbedienung mit 4-Zeichen-Display, 1 Lichtstimmung speicherbar. Übertemperatur-, Überspannungs- und Verpolschutz. Drehstromanschluss.

Technische Daten:

Leistung: 6 x 2,2kW Voll-Last bei 35°

Dimmerpack mobil, 6 x 2.3 kW

## **4 Audio-Anlage**

### **4.1 Rollbares Flight-case**

Flightcase in 19" Breite für den Einbau von Audio Geräten, Schutzdeckel abnehmbar.

### **4.2 Mischpult Soundcraft M12**

- 12 Mikrophoneingänge
- 4 Stereo Eingänge
- 4 x AUX out

### **4.3 CD-Player Tascam CD-160**

- 19" Format mit 2HE
- Kompatibel zu Audio-CD, CD-R und CD-RW (8 und 12 cm)

Technische Daten:

- Netzspannung 230V
- Nominalpegel -10dB
- Digitalausgang
- Kopfhörerausgang
- LCD-Anzeige
- Ausgänge: Chinch und Coaxial

### **4.4 DVD Spieler Panasonic DVD-S53EG-K**

Fernbedienbarer DVD Spieler mit S-VHS Ausgang und Stereoton-Ausgang inklusive IR-Fernbedienung.

### **4.5 VHS Player Panasonic NV-HV61EG-S**

Fernbedienbarer VHS Spieler mit S-VHS Ausgang und Stereoton-Ausgang inklusive IR-Fernbedienung.

### **4.6 Profi Drahtlosmikrofon 800 Band 784-820 Mhz**

Höchste Übertragungssicherheit durch störsicheren UHF 800 Mhz Band.

Automatische Frequenzwahl und Abstimmung zwischen Sender und Empfänger.

Bis maximal 20 parallelen Kanälen einsetzbar. HF Mikroempfänger 1 Kanal in diversity Empfangstechnik Typ: Shure SLX4E mit automatischer Frequenzwahl. 19 Zoll Adapter für Empfänger Einbau in Rack in inklusive Kabel auf Mischer.

Taschensender ( Bodypack transmitter ) 784.820 Mhz

Typ: Shure SLX1 Stk 1 480.00

Kopfbügelmikrofon für Taschensender

Typ: Shure WBH53B (Kugel ) Farbe schwarz

### **4.7 Profi Drahtlosmikrophone Sennheiser**

Auf Wunsch können zwei weitere Profi-Drahtlosmikrofone zur Verfügung gestellt werden.

### **4.8 Drahtgebundene Mikrophone**

Auf Wunsch können diverse drahtgebundene Profi-Mikrophone zur Verfügung gestellt werden.

### **4.9 Kabelpeitsche XLR mit Multipolstecker**

XLR 3pol und Jack Stecker verdrahtet via ein Multipolkabel auf ein Multipolstecker.

Kabel mit 4 Mikroeingängen und 4 Ausgängen und Multipolkabel auf Multipolstecker verdrahtet.  
Länge 10m

## 5 Beschallung

### 5.1 Mehrfach AUDIO Leistungs-Verstärker für Front- / Tribühnenbeschallung

Hochleistungsverstärker / Vier unabhängige Verstärkerkanäle für den niederohmigen Betrieb (4/8 Ohm) oder hochohmigen Betrieb ( 70 Volt im Dual Mono Betrieb pro Kanal bzw. 70/100V im Bridge Mono Betrieb mit je zwei Kanälen ).

Automatischer Hochpass Filter (35Hz) per Kanal bei Hochohmigem Betrieb sowie eine optional erhältliche Einstellung über den Service (Flat oder 70HZ).

Integrierte Schutzschaltungen gegen Über- und Unterspannung, DC Schutz, Schutz gegen Überhitzung über eine dynamische Reduzierung der Eingangspegel

Der Betriebs-Modus wird durch LED's angezeigt. Eine durchgehende Ventilation (von vorne nach hinten pro Kanal) sorgt in Verbindung mit einer thermischen Regelung mit dem internen Kühlkörper für eine schnelle und gleichmässige Wärmeableitung. Das Gehäuse besteht aus robustem Stahlblech.

Technische Daten:

Leistung Stereo: 4 x 200W/8 Ohm; 4 x 260W/4 Ohm; 4 x 220W/70

Volt Rauschabstand: > 100 dB bei 20Hz bis 20kHz

Dämpfungsfaktor: > 180 von 10 Hz – 400 Hz

Frequenzgang:  $\pm 0,5$  dB von 20 Hz – 20 kHz bei 1

Watt Phasengang:  $\pm 35^\circ$  von 10 Hz bis 20 kHz bei 1

Watt Harmonische Verzerrungen: < 0,5% bei 20 Hz

bis 20 kHz Eingangsempfindlichkeit: 1,4 V (4 Ohm)

Abmessungen: (BxHxT) 48,3 x 8,9 x 41,3 cm

### 5.2 DSP Matrix 6 in auf 4 Out mit Zonenwahl

Zur digitalen Bearbeitung des Audiosignales zur

- Verzögerung zur verzögerten Ansteuerung der Lautsprecher.
- Limitieren des Signals zum Schutz der Lautsprecher
- Equalisieren des Signals
- Feedback Unterdrückung mit automatischen Filtern.

Technische Daten:

- 2 Eingänge ( Line / Mic symmetrisch )
- Line chinch Eingänge 4 x mono oder 2 x Stereo (je nach Konfig)
- 4 Ausgänge symmetrisch
- 2 Zonentasten
- Tastatur zur Programmierung am Gerät.
- LCD Anzeige

### 5.3 Frontlautsprecher (Bühnenportal / für die Beschallung des grossen Saals)

Kompaktes zweiweg Lautsprechersystem.

Die Bestückung besteht aus einem 15" Tiefmitteltöner und einem 1" Treiber. Der Anschluss kann über Barrier-Strips oder eine vierpolige Speakonbuchse erfolgen.

Technische Daten:

Bestückung: 1 x 12" / 1

x 1"

Frequenzgang: 70 Hz – 18 kHz ( $\pm 3$

dB) Abstrahlwinkel:  $90^\circ \times 50^\circ$

Directivity-Index (DI): 11 dB

Trennfrequenz: 1.3 kHz

Frequenzweiche: 4ter Ord.

(24dB/Oct.)

Maximaler Schalldruck: 120 dB, LF: 121 dB / HF:

128dB Nennbelastbarkeit AES: 300W / 8Ohm

Abmessungen (B x H x T): 72 x 38 x

46 cm JBL AM 4212 / 95

#### **5.4 Delaylautsprecher (2x Beschallung der Tribüne) Lautsprecher fixmontiert**

Übertragungsbereich: 40 Hz – 19 kHz (- 10 dB)

Nennabstrahlbereich: 110°x 85°drehbares Horn

Empfindlichkeit: 92 dB (SPL / 1W/1m)

Programmbelastbarkeit: 200 Watt

Maximaler SPL:

Nennimpedanz: 8

Ohm

Lautsprecher mit Horn Typ: JBL Control 29

#### **5.5 Aktiv Monitor Lautsprecher**

Aktiv Lautsprecher mit Horn, integriertem Leistungsverstärker, Befestigung auf Stativ oder Mauerkonsole.

Bass-Chassis 8" mit Horn für den

Hochtonbereich. Wirkungsgrad: 115 dB

Frequenzbereich: 65 – 20 Khz

Mik und Line Eingänge auf XLR

Buchse Leistungsverstärker 100Watt integriert.

#### **5.6 Audio Gehörschlaufen Leistungs-Verstärker**

Induktionsschlaufenverstärker zur Ansteuerung einer Schlaufe mit einem Konstantstrom im Bereich 9 A für Flächen bis 500 m<sup>2</sup>.

Symmetrischen Signaleingang mit automatischer Lautstärkeregelung (AGC) sowie Kompressor und Limitterfunktion.